

爵士樂壇最具代表性的中生代鋼琴手之一。Herbie Hancock 從小在一個充滿音樂氣息濃厚的家庭長大，他的音樂有著爵士、現代古典音樂風格。

最初，Herbie Hancock 在小號手 Donald Byrd 的樂團開始了職業生涯。此後不久，他加入了 Miles Davis 的五重奏，並在那裡重新定義了爵士樂的節奏組，成為後咆勃時代最重要的聲響。一九七〇年代，Hancock 使用各種合成器和電子樂器嘗試融合爵士、放克和電子風格。正是這一時期，他發行了他最著名的專輯《Head Hunters》。

Herbie Hancock 最著名的作品，《哈密瓜島》、《西瓜人》、《魔女航》和《變色龍》等曲目後來都成了爵士樂標準曲。透過馬不停蹄的音樂實驗，Herbie Hancock 的樂曲不只受到爵士樂迷肯定，甚至有許多創作跨越了曲風的藩籬，在流行樂壇獲得廣大迴響。

Herbie Hancock 曾獲得十四項葛萊美獎，並於 1995 年受勳進入爵士名人堂。除了創作與演出，Herbie Hancock 也熱心於教育。他目前在加州大學洛杉磯分校的音樂學院任教，同時也是 Herbie Hancock 爵士樂學院的主席。



# Herbie Hancock

1940 -

## 2023 聲泊廳 爵士樂系列

03/25 (五) 19:00 東京爵士四重奏 — 向 Horace Silver 及硬式咆嘯致敬

05/27 (六) 14:30 低調的激情 — 解構 Bill Evans 的音樂世界

09/03 (日) 16:00 琴鍵上的大象 — Thelonious Monk 的怪奇音樂美學

11/25 (六) 14:30 不受限的變色龍 — 爵士大師 Herbie Hancock

\*音樂會後請保留節目單。集滿2023聲泊廳爵士樂系列四場音樂會節目單，將可以拼湊出驚喜！

主辦單位 贊助單位



SHINE



國藝會

演出地點：雲林縣聲泊廳（西螺鎮中山路229巷12號）

饗響官網



加入饗響之友



SIR SHADON 07

不受限的變色龍：

爵士大師 Herbie Hancock

Unrestrained Chameleon: Jazz Pianist Herbie Hancock

2023/11/25 (六) 14:30

## 節目簡介

如同賀比·漢考克的代表作變色龍（Chameleon），漢考克從硬式博普風格（Hard-bop）中發跡，歷經了融合樂（Fusion）、前衛爵士（Avant Garde），甚至在80年代以《Rockit》一曲引領了嘻哈（Hip-Hop）的風潮。此次音樂會將帶來跨越40年，漢考克各個時期的作品，帶觀眾一窺這位不受限的變色龍。

## 曲目

Cantaploupe Island  
Dolphin Dance  
Eye of Hurricane  
Driftin'  
Maiden Voyage  
Tell Me a Bedtime Story  
Watermelon Man

\*實際演出曲目以現場為主

### 薩克斯風 | 李承育

1997年畢業於台灣大學土木工程系。後赴美深造，2001年獲波林格林州立大學（Bowling Green State University）薩克斯風演奏文憑；而後再入北德州大學（University of North Texas）取得薩克斯風演奏碩士學位，並學習爵士音樂。專精古典及爵士薩克斯風演奏、爵士理論、爵士編曲、爵士大樂團指揮。目前任教於國立師範大學流行音樂研究所、輔仁大學音樂系，並擔任臺北爵士大樂隊（Taipei Jazz Orchestra）音樂總監及指揮。



### 鋼琴 | 烏野薰

自幼學習古典鋼琴，大學時期開始研習爵士樂，師事爵士鋼琴家藤澤清十郎，畢業後隨即赴美百克里音樂院（Berklee College of Music）進修，師事爵士樂名師Hal Crook，主修爵士鋼琴演奏。2005年出版個人首張爵士音樂演奏專輯「烏野薰UNO『PIANO』The Jazz Piano Trio Creations」，既入圍2006年第17屆金曲獎「最佳流行音樂演奏專輯獎」。著有烏野薰教爵士鋼琴(一)(二)(三)（酷派企業有限公司，2008）、烏野薰爵士鋼琴樂譜集（酷派企業有限公司，2009）。



### 貝斯 | 李明祐

積極參與各類爵士團演出及創作，目前為臺北爵士大樂隊少年團團員。近期演出經驗有，2016-2019年擔任泰國爵士音樂營貝斯演奏員、2014-2019年擔任臺中爵士音樂節青少年團貝斯演奏員及巡演人員。2018年成立之U18爵士樂團為新北市文化局舉辦「2020新北市樂團新星」活動獲選之團隊。

### 鼓組 | 郭逸萱

畢業於輔仁大學音樂系研究所爵士組，主修爵士鼓。曾參與「八三夭」樂團專輯《最後的831》、「好豐盛」樂團專輯《不要停止讚美》、「Woody Woody」樂團專輯《2的n次方》錄製等。2017曾獲台中爵士音樂節「爵士金選樂團比賽」第一名以及「爵士新秀大賽」第三名。目前擔任「臺北爵士大樂隊」及曾入圍第31屆金曲獎最佳樂團獎「海豚刑警」之鼓手。

